

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS TOMPOTIKA LUWUK FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN BAHASA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Intermediate English Grammar	ELC302	Matakuliah Khusus	T=2	P=0	2	10-02-2025
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI	
	Sukma Widya Sasmi Sabbu, S.Pd., M.Pd				Muh. Rafii, S.S., M.Pd	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL2	Mampu menerapkan konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan lingkup pekerjaan yang berhubungan dengan bahasa Inggris, kesusasteraan Inggris, kebudayaan Inggris, dan pengajaran bahasa Inggris.				
	CPL3	Mampu menerapkan ilmu pengetahuan dan teknologi informasi sesuai dengan lingkup pekerjaan yang relevan untuk pengembangan bahasa, sastra, budaya, dan mutu pendidikan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK	Mahasiswa mampu menganalisis dan menerapkan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah dalam berbagai konteks komunikasi lisan dan tulisan dengan memanfaatkan teknologi informasi untuk mendukung pemahaman dan pengajaran bahasa Inggris.				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (CPMK)					
	SubCPMK1	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah.				
	SubCPMK2	Mampu menerapkan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah dalam berbagai situasi komunikasi akademik dan profesional, baik secara lisan maupun tertulis.				
	SubCPMK3	Mampu menggunakan sumber daya digital dan teknologi informasi untuk menganalisis serta memproduksi teks dalam bahasa Inggris yang sesuai dengan kaidah tata bahasa yang benar.				

	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK				
		CPL2 (%)	CPL3 (%)	Bobot penilaian (%)	Jumlah Minggu
	SubCPMK1	26		26	4
	SubCPMK2	24		24	5
	SubCPMK3		50	50	5
		50	50	100	14
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Intermediate English Grammar bertujuan untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap tata bahasa Inggris tingkat menengah serta penerapannya dalam komunikasi lisan dan tulisan. Mahasiswa akan mempelajari berbagai struktur gramatikal secara analitis dan kontekstual untuk mendukung keterampilan berbahasa Inggris dalam bidang akademik dan professional. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat dasar tata bahasa mahasiswa dan meningkatkan keterampilan komunikasi mereka dalam konteks akademik, profesional, serta kehidupan sehari-hari.				
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	Intermediate English Grammar: 1. Present Tense 2. Future Tense 3. Past Tense 4. Passive Voice 5. Modal Verbs 6. Conditional Sentences				
Pustaka	Utama:	1. Azar, B. S. (2016). Understanding and Using English Grammar. Pearson Longman. 2. Hewings, M. (2022). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press 3. Murphy, R. (2019). English Grammar in Use. Cambridge University Press. 4. Swan, M. (2016). Practical English Usage. Oxford University Press.			
	Pendukung:	1. Hambali, M., & Mirizon, S. (2019). Intermediate English Grammar for Foreign English Learners. Universitas Sriwijaya Press 2. Marzulina, L. (2018). Pre-Intermediate Grammar. NoerFikri			
	Dosen Pengampu	Sukma Widya Sasmi Sabbu, S.Pd., M.Pd			
Matakuliah Syarat	Intermediate English Grammar				

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Teknik & Kriteria	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	(8)
1	SubCPMK-1: Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah.	1.1 Ketepatan menjelaskan konsep dasar tata Bahasa tingkat menengah 1.2 Ketepatan mengidentifikasi dan menjelaskan fungsi tenses 1.3 Ketepatan menerapkan konsep tata Bahasa yang dipelajari dalam kalimat atau paragraph yang sesuai konteks 1.4 Ketepatan menggunakan tata Bahasa tingkat menengah dengan benar dalam berbicara dan menulis	Teknik non-test: • Diskusi singkat menggunakan tata Bahasa yang sesuai dengan • Simulasi percakapan menggunakan tata Bahasa yang tepat	Case Method 1. Mahasiswa berperan utama untuk memecahkan sebuah masalah atau kasus yang berkaitan dengan memahami konteks, makna yang tepat, serta menemukan informasi; 2. Mahasiswa melakukan analisis terhadap masalah untuk melahirkan solusi atau jawaban, melibatkan diskusi kelompok untuk menguji dan mengembangkan rancangan solusi; 3. Kelas berdiskusi secara aktif, dengan hampir keseluruhan aktifitas dilakukan oleh mahasiswa. sedangkan dosen pengampu matakuliah berperan untuk memfasilitasi dengan cara mengarahkan diskusi, memperkuat kemampuan penalaran, serta observasi kelas. [PB:1mgx(2sksx50'')]	Diskusi Asinkron; e-Learning: eCampuz Untika, LMS Sinole [PB:1mgx (2sksx50'')]	Penjelasan RPS; Memberikan pemahaman capaian pembelajaran, Capaian pembelajaran Matakuliah, bahan kajian dan bahan ajar, bobot penilaian, serta garis-garis besar pokok bahasan perkuliahan. Materi: 1. Basic concept of Intermediate English Grammar 2. Overview of Tenses, Passive Voice, Modal Verbs, Conditional Sentences, and Reported Speech	5%
			Teknik test: -				
2	SubCPMK-1: Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah.	2.1 Ketepatan mempresentasikan jenis-jenis Present Tense (Simple Present, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous) 2.2 Ketepatan menggunakan	Teknik non-test: • Keaktifan dalam diskusi • Menggunakan Present Tense dengan percaya diri dalam percakapan dan tulisan. • Kerja sama dalam tugas kelompok yang	Case Method 1. Mahasiswa berperan utama untuk memecahkan sebuah masalah atau kasus yang berkaitan dengan memahami <i>Present Tense</i> . 2. Mahasiswa melakukan analisis terhadap masalah untuk melahirkan solusi atau jawaban, melibatkan diskusi kelompok (<i>Present Tense</i>)	Diskusi asinkron; e-Learning: eCampuz Untika, LMS Sinole [PB:1mgx (2sksx50'')]	Materi Present Tense: 1. Simple Present - When to use Simple Present - The form of Simple Present 2. Present Continuous - When to use Present Continuous - The form of Present Continuous 3. Present Perfect	7%

		struktur kalimat yang sesuai untuk setiap jenis Present Tense 2.3 Ketepatan mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan dalam penggunaan Present Tense dalam suatu teks 2.4 Ketepatan menggunakan Present Tense dalam situasi komunikasi lisan dan tulisan yang sesuai. 2.5 Ketepatan membedakan penggunaan Present Tense dalam berbagai situasi dan membandingkannya dengan tenses lainnya	melibatkan analisis dalam penerapan Present Tense. Teknik test: • Tes lisan: presentasi singkat tentang Present Tense • Tes tulis: uraian singkat – mahasiswa memberikan contoh kalimat dari setiap jenis present tense. Kreteria: Rubrik Analitik dan Persepsi	untuk menguji dan mengembangkan rancangan solusi; 3. Kelas berdiskusi secara aktif, dengan hampir keseluruhan aktifitas dilakukan oleh mahasiswa. sedangkan dosen pengampu matakuliah berperan untuk memfasilitasi dengan cara mengarahkan diskusi, memperkuat kemampuan penalaran, serta observasi kelas. [PB:1mgx(2sksx50")] • Tugas Terstruktur 1: "Instagram Story Challenge" - Mahasiswa membuat 4 unggahan singkat di Instagram Story yang menunjukkan rutinitas mereka sepanjang hari. - Setiap unggahan harus menggunakan Present Tense yang berbeda. • Kegiatan Mandiri: Mahasiswa mempersiapkan diri berpartisipasi dalam kelas terkait topic yang akan didiskusikan [PT:2mgx(2sksx50")] [KM:2x(2x50")]		- When to use Present Perfect - The form of Present Perfect 4. Present Perfect Continuous - When to use Present Perfect Continuous - The form of Present Perfect Continuous	
--	--	--	---	--	--	--	--

3	SubCPMK-1: Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah.	3.1 Ketepatan menjelaskan konsep dan perbedaan Future Tense dengan tenses lainnya secara jelas dan akurat 3.2 Ketepatan menerapkan Future Tense dalam berbagai situasi komunikasi tanpa kesalahan mendasar 3.3 Ketepatan menyusun teks atau percakapan yang menarik dan bervariasi menggunakan Future Tense	Teknik non-test: • Keaktifan dalam diskusi, bertanya, dan berkontribusi dalam kegiatan kelompok. • Kreativitas dalam membuat scenario menggunakan Future Tense dalam berbagai konteks komunikasi Teknik test: • Tes tulis: Mahasiswa menggunakan berbagai bentuk Future Tense untuk membicarakan karir, kehidupan probadi, dan mimpi atau harapan mereka. • Tes lisan: Mahasiswa mempresentasikan hasil tulisan mereka Kreteria: Rubrik Analitik dan Persepsi	Case Method 1. Mahasiswa berperan utama untuk memecahkan sebuah masalah atau kasus yang berkaitan dengan materi Future Tense 2. Mahasiswa melakukan analisis terhadap masalah untuk melahirkan solusi atau jawaban, melibatkan diskusi kelompok untuk menguji dan mengembangkan rancangan respon; 3. Kelas berdiskusi secara aktif, dengan hampir keseluruhan aktifitas dilakukan oleh mahasiswa. sedangkan dosen pengampu matakuliah berperan untuk memfasilitasi dengan cara mengarahkan diskusi, memperkuat kemampuan penalaran, serta observasi kelas. [PB:1mgx(2sksx50")] • Tugas Terstruktur 2: "My Future Letter" - Mahasiswa menulis surat kepada diri mereka sendiri di masa depan, menggunakan berbagai Future Tenses. - Surat berisi harapan, rencana, atau prediksi tentang kehidupan mereka 5 tahun dari sekarang. • Kegiatan Mandiri: Mahasiswa mempersiapkan diri berpartisipasi dalam kelas terkait topic yang akan didiskusikan. [PT: 2mgx(2sksx50")] [KM: 2x(2x50")]	• Diskusi Asinkron; e-Learning: eCampuz Untika, LMS Sinole	Materi Future Tense: 1. Simple Future - When to use Simple Future - The form of Simple Future 2. Future Continuous - When to use Future Continuous - The form of Future Continuous 3. Future Perfect - When to use Future Perfect - The form of Future Perfect 4. Future Perfect Continuous - When to use Future Perfect Continuous - The form of Future Perfect Continuous	7%
---	---	--	---	--	---	---	----

4	SubCPMK-1: Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah.	4.1 Ketepatan menjelaskan konsep dan fungsi Past Tense dalam Bahasa Inggris 4.2 Ketepatan membedakan berbagai bentuk Past Tense 4.3 Ketepatan menggunakan kata kerja beraturan dan tidak beraturan 4.4 Ketepatan Menyusun paragraph atau teks naratif menggunakan past tense dengan konteks yang sesuai.	Teknik non-test: • Aktif dalam diskusi kelas terkait penggunaan past tense • Dapat memberikan contoh penggunaan past tense dalam percakapan sehari-hari • Menunjukkan kepercayaan diri dalam menggunakan past tense dalam komunikasi lisan. • Berpartisipasi dalam tugas kelompok • Menunjukkan kreativitas dalam membuat scenario atau cerita pendek menggunakan Past Tense Teknik test: • Tes tulis: menulis teks naratif atau cerita pendek menggunakan Past Tense Kriteria: Rubrik Analitik dan Persepsi	Case Method 1. Mahasiswa berperan utama untuk memecahkan sebuah masalah atau kasus yang berkaitan dengan Past Tense. 2. Mahasiswa melakukan analisis terhadap masalah untuk melahirkan solusi atau jawaban, melibatkan diskusi kelompok untuk menguji dan mengembangkan rancangan respon; 3. Kelas berdiskusi secara aktif, dengan hampir keseluruhan aktifitas dilakukan oleh mahasiswa. sedangkan dosen pengampu matakuliah berperan untuk memfasilitasi dengan cara mengarahkan diskusi, memperkuat kemampuan penalaran, serta observasi kelas. [PB:1mgx(2sksx50")]	Diskusi Asinkron: e-Learning: eCampuz Untika, LMS Sinole	Materi Past Tense: 1. Simple Past - When to use Simple Past - The form of Simple Past 2. Past Continuous - When to use Past Continuous - The form of Past continuous 3. Past Perfect - When to use Past Perfect - The form of Past Perfect 4. Past Perfect Continuous - When to use Past Perfect Continuous - The form of Past Perfect Continuous	7%
				• Tugas Terstruktur 3: “My Childhood Memories” - Mahasiswa menulis sebuah cerita pendek (5-7 kalimat) tentang kenangan masa kecil mereka. - Tugas ini berupa rekaman video (bukan hanya tulisan) untuk meningkatkan kemampuan berbicara • Kegiatan Mandiri: Mahasiswa mempersiapkan diri berpartisipasi dalam kelas terkait topic yang akan didiskusikan. [PT: 1mgx(2sksx50") [KM: 1x(2x50")]			

5-7	SubCPMK-2: Mampu menerapkan konsep tata bahasa Inggris tingkat menengah dalam berbagai situasi komunikasi akademik dan profesional, baik secara lisan maupun tertulis.	5.1 Ketepatan menjelaskan konsep dasar Passive Voice dan perbedaan dengan Active Voice 5.2 Ketepatan mengubah kalimat aktif menjadi kalimat pasif dalam berbagai tenses 5.3 Ketepatan mengidentifikasi penggunaan Passive Voice dalam teks atau percakapan 5.4 Ketepatan menggunakan passive voice dengan benar dalam kalimat afirmatif, negatif, dan interogatif. 5.5 Ketepatan menulis paragraph atau teks yang menggunakan Passive Voice secara efektif	Teknik non-test: - Aktif dalam diskusi kelas terkait penggunaan Passive Voice dalam berbagai situasi komunikasi. - Dapat memberikan contoh kalimat passive voice dalam percakapan sehari-hari - Menunjukkan kepercayaan diri dalam menggunakan passive voice dalam komunikasi lisan. - Berpartisipasi dalam tugas kelompok seperti presentasi atau debat yang menggunakan Passive Voice - Menunjukkan kreativitas dalam Menyusun teks atau dialog yang menerapkan Passive Voice dalam konteks akademik maupun professional. Teknik test: - Menulis laporan berita dalam Passive Voice dan mempresentasikannya Kriteria: Rubrik Analitik dan Persepsi	Case Method - Mahasiswa berperan utama untuk memecahkan sebuah masalah atau kasus yang berkaitan dengan Passive Voice. - Mahasiswa melakukan analisis terhadap masalah untuk melahirkan solusi atau jawaban, melibatkan diskusi kelompok untuk menguji dan mengembangkan rancangan respon; - Kelas berdiskusi secara aktif, dengan hampir keseluruhan aktifitas dilakukan oleh mahasiswa. sedangkan dosen pengampu matakuliah berperan untuk memfasilitasi dengan cara mengarahkan diskusi, memperkuat kemampuan penalaran, serta observasi kelas. [PB:3mgx(2sksx50")]	Diskusi Asinkron: e-Learning: eCampuz Untika, LMS Sinole	Materi Passive Voice: - Definition of Passive Voice - Characteristics of Passive Voice - Passive Voice in Different Tenses - When to Use Passive Voice - Changing Active Voice to Passive Voice - Questions in Passive Voice	14%
-----	--	---	--	--	--	---	-----

				• Tugas Terstruktur 4: “How Things Are Made” - Mahasiswa membuat infografis sederhana yang menjelaskan proses pembuatan suatu produk • Kegiatan Mandiri: Mahasiswa mempersiapkan diri berpartisipasi dalam kelas terkait topic yang akan didiskusikan. • [PT: 1mgx(2sksx50”)] [KM: 1x(2x50”)]		
--	--	--	--	---	--	--

[illegible]

11-15	SubCPMK-3: Mampu menggunakan sumber daya digital dan teknologi informasi untuk menganalisis serta memproduksi teks dalam bahasa Inggris yang sesuai dengan kaidah tata bahasa yang benar.	The Parallel Universe Project 6.1 Ketepatan menggunakan conditional sentences dengan tepat dan bervariasi 6.2 Ketepatan scenario parallel universe dan relevan dengan budaya 6.3 Ketepatan menggunakan narasi yang jelas, informatif dan menarik 6.4 Ketepatan dalam pelafalan dan mudah dipahami, intonasi dan ritme bicara lancar 6.5 Ketepatan menjelaskan konsep dengan percaya diri	Teknik non-test: • Setiap anggota tim berkontribusi aktif. • Pembagian tugas jelas dan adil. Teknik test: • Grammar Test • Written Reflection • Presentasi Project Kriteria: Rubrik Holistik, Analitik, dan Persepsi	Team-Based Project Minggu 11: 1. Memahami Conditional Sentences (Type 1, 2, 3, dan Mixed) 2. Diskusi awal: Pembagian kelompok. 3. Menentukan skenario Parallel Universe yang berhubungan dengan budaya 4. Mengumpulkan informasi dari sumber terpercaya tentang budaya 5. Setiap kelompok memilih satu aspek budaya yang akan dijadikan bahan eksplorasi Minggu 12: 6. Brainstorming Skenario "Parallel Universe" 7. Membuat outline episode podcast Minggu 13: 8. Menyusun naskah podcast 9. Latihan membaca naskah dan rekaman awal 10. Editing audio Minggu 14: 11. Menyempurnakan podcast melalui editing 12. Refleksi proyek dan diskusi tentang pentingnya budaya 13. Finalisasi dan review podcast Minggu 15: 14. Podcast dipublikasikan 15. Presentasi singkat 16. Diskusi kelas dan refleski [PB:5mgx(2sksx50")]	Diskusi Asinkron: e-Learning: eCampuz Untika, LMS Sinole, zoom meeting	Materi: 1. Definition of Conditional Sentences 2. Types of Conditional Sentences 3. Mixed Conditionals 4. Inverted Conditional Sentences 5. Common Mistakes with Conditional Sentences	50%
-------	---	--	---	---	--	--	-----

16	EAS / Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa	
	Total Bobot Penilaian	100%

PENILAIAN

No	Komponen Penilaian	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas partisipatif	30	Mahasiswa berpartisipasi dengan cara berdiskusi secara aktif, dimana mayoritas aktivitas dilakukan oleh mahasiswa. aktivitas yang dilakukan melalui analisis terhadap kasus untuk melahirkan solusi atau respon. Diskusi kelompok dilakukan oleh mahasiswa untuk mematangkan solusi atau tindakan yang dilakukan.
2	Hasil proyek	50	Mahasiswa secara berkelompok mengerjakan proyek yang selama jangka waktu yang ditentukan, yaitu 5 (lima) pertemuan. Proyek yang dirancang oleh mahasiswa, yaitu membuat podcast grammar berbasis kearifan budaya lokal. Pada pertemuan ke-15, podcast dipublikasikan dan mahasiswa melakukan presentasi akhir dari rancangan proyek yang dikerjakan.
3	Tugas Terstruktur	12	Tugas diberikan kepada mahasiswa untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam menginterpretasi materi yang diberikan. Tugas terstruktur yang dilakukan oleh mahasiswa berupa menyusun dan merancang solusi atau tindakan, membuat prediksi, mendiskusikan secara kolaboratif untuk membentuk konsep teoritis terkait materi yang dibahas.
4	Kuis	8	Kuis diberikan kepada mahasiswa untuk mengukur kemampuan konseptual secara keseluruhan terhadap capaian pembelajaran terkait keterampilan menyimak. Bentuk kuis yang diberikan berupa tindakan terhadap suatu laporan singkat (<i>respond to the short report</i>).
5	Ujian Tengah Semester	0	Ujian Tengah Semester (UTS) dilakukan dalam bentuk evaluasi hasil penilaian pada pertemuan sebelumnya, bagaimana ketercapaian pembelajaran matakuliah, serta evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran untuk bahan ajar atau materi pembelajaran berikutnya. Aktivitas yang dilakukan pada pertemuan ini antara dosen dan mahasiswa berbentuk diskusi, evaluasi, dan sharing kemajuan dan hambatan dalam pemenuhan capaian pembelajaran matakuliah.
6	Ujian Akhir Semester	0	Ujian Akhir Semester (UAS) dilakukan sebagai evaluasi akhir bagi mahasiswa untuk menentukan penilaian akhir terhadap semua aktivitas perkuliahan, keseluruhan capaian pembelajaran, serta penilaian hasil proyek mahasiswa. Pertemuan ini juga menentukan kelulusan matakuliah mahasiswa.

RUBRIK HOLISTIK

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)	Deskripsi Penilaian Holistik
1	Aktivitas Partisipatif	30%	Mahasiswa sangat aktif berdiskusi, memimpin atau mengarahkan analisis kasus secara kolaboratif, dan menghasilkan solusi kreatif.
2	Hasil Proyek	50%	Mahasiswa menyelesaikan proyek podcast secara lengkap, orisinal, sesuai tema budaya lokal, grammar akurat, dan presentasi menarik.
3	Tugas Terstruktur	12%	Mahasiswa merespons tugas secara analitis, menyusun ide secara logis, dan menyampaikan solusi atau prediksi berdasarkan materi grammar.
4	Kuis	8%	Mahasiswa memahami konsep grammar secara menyeluruh, dan mampu merespons laporan singkat dengan tepat dan argumentatif.
5	Ujian Tengah Semester (UTS)	0%	Pertemuan UTS digunakan untuk evaluasi progres dan refleksi pembelajaran, bukan sebagai penilaian numerik.
6	Ujian Akhir Semester (UAS)	0%	Digunakan sebagai forum presentasi akhir dan penutup evaluatif tanpa bobot tersendiri (sudah termasuk dalam hasil proyek).

RUBRIK ANALITIK

Komponen	Bobot (%)	Aspek yang Dinilai	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
Aktivitas Partisipatif	30%	Diskusi, kerja tim, kontribusi individu	Sangat aktif berdiskusi, memimpin, dan memberi kontribusi nyata dalam tim	Aktif berdiskusi dan terlibat dalam sebagian besar proses	Terlibat pasif atau tidak merata, kontribusi terbatas	Hampir tidak terlibat, kontribusi tidak terlihat
		Analisis & respon terhadap kasus	Analisis tajam, solusi kreatif, dan mampu menjelaskan dengan baik	Solusi tepat namun kurang inovatif	Solusi kurang mendalam atau tidak jelas	Tidak mampu memberi solusi relevan
Hasil Proyek	50%	Struktur konten & kualitas grammar	Isi lengkap, grammar sangat akurat, banyak variasi struktur (tenses, modal, conditional)	Grammar cukup akurat, ada sedikit kesalahan	Banyak kesalahan grammar dan kurang bervariasi	Grammar dominan salah, tidak sesuai topik
		Integrasi budaya lokal	Budaya lokal ditampilkan dengan jelas dan kontekstual	Ada unsur budaya, namun kurang mendalam	Hanya menyebut tanpa menjelaskan konteks budaya	Tidak ada unsur budaya atau tidak relevan
		Kualitas audio, editing, dan presentasi	Sangat jelas, editing rapi, presentasi menarik	Cukup jelas, editing standar	Audio kurang jelas atau presentasi monoton	Editing buruk dan presentasi membingungkan
Tugas Terstruktur	12%	Penyusunan solusi dan prediksi	Logis, argumentatif, dan sesuai konteks grammar	Sesuai dan cukup logis	Solusi tidak tuntas atau kurang sesuai	Tidak menunjukkan pemahaman yang benar
		Kolaborasi tugas	Disusun dan dibahas bersama secara aktif	Dikerjakan sebagian bersama	Lebih banyak individu daripada kolaboratif	Tidak ada kolaborasi
Kuis	8%	Pemahaman terhadap laporan singkat (respon)	Respon tepat, terstruktur, dan berbasis grammar yang benar	Respon cukup tepat, grammar masih bisa dipahami	Respon kurang sesuai, banyak kesalahan grammar	Tidak bisa memberikan respon yang relevan

